

Valfag v/ Øygarden ungdomsskule skuleåret 2025/2026:

I dette heftet finn du ein oversikt over kva valfaga vi tilbyr innhald.

Les godt gjennom informasjonen saman med dine føresette slik at de saman kan gjere dykk opp ei meining om valfaget passar for deg. Då har du større sjans for å velje det faget som er riktig for deg.

Bakgrunnen for valfaga er at dei skal bidra til auka motivasjon og læring. Innføring av valfag er eitt av fleire tiltak for å nå målet om ei meir praktisk, variert og relevant opplæring på ungdomstrinnet. Eleven skal velje tre av desse valfaga og får eitt av dei. Set dei opp i prioritert rekkefølge. Vi kan ikkje garantere at alle får førstevalet sitt. Eleven kan velje same valfag om att kvart år, to av åra eller ha ulike valfag kvart år. Eit valfag må ha nok elevar til at vi skal starte opp.

NB! Du får ikkje byte valfag i løpet av året. Det er difor særst viktig at du tenker godt gjennom kva valfag du vil velje. Du kan velje nytt ved kvart nye skuleår. LUKKE TIL!

Fysisk aktivitet og helse

Passar for deg som likar aktivitetar ute og inne, å prøve nye aktivitetar, å utfordre deg sjølv, vere saman med andre, delta i gruppe-aktivitetar, lære deg samanhengen mellom kosthald og helse, motivere deg sjølv og andre og oppleve glede og meistring.

Opplæringa skal legge til rette for at elevane får kunnskap som kan bidra til at dei kan utvikle sunne og gode aktivitets- og kosthaldsvanar vidare i livet.



Udanningsdirektoratet seier følgjande om faget:

Fysiske aktivitetar

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- delta i gruppeaktiviteter eller individuelle aktiviteter som utfordrer både koordinative og fysiske ferdigheter
- gjøre sitt beste, samhandle med og oppmuntre medelever
- samtale om sammenhengen mellom fysisk aktivitet, mestring og bevegelsesglede

Kosthold og helse

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- utveksle synspunkter om aktuelle råd og anbefalinger om kosthold og fysisk aktivitet
- planlegge og gjennomføre et eget aktivitets- og kostholdsopplegg
- lage enkle og ernæringsmessige gode måltider

Produksjon for scene

Har du lyst til å synge, danse, spele skodespel og musikk? Har du lyst til å stå på scena? Har du lyst til å vera med på å skape ei framsyning for andre? Har du ein artist i deg? I valfaget sal og scene skal vi arbeide mot å sette opp ei framsyning. Dette



involverer song og musikk, dans, teater og produksjon. Alle former for kunst blir skapt og formidla, og det er det vi vil gjere på sal og scene. Vi utforskar våre kreative evner frå idé til ferdig produkt på scena!

Valfaget tar føre seg mange ulike oppgåver i dei ulike fasane i det å produsere ei framsyning. Dette inneber mellom anna planlegging, førebuing og gjennomføring, både bak og på scena. Du må vere innstilt på å samarbeide godt med både andre elevar og med dei vaksne på faget. I tida før framsyninga vil du nokre gongar vere lenger enn skuletida. Desse ekstra timane fører til at valfaget ikkje varer heile skuleåret. Etter framsyninga har ein ofte kun ein eller to gonger med valfag. Så er det ikkje valfag resten av skuleåret i dette valfaget.

Utdanningsdirektoratet seier følgjande om faget:

Skape

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- utvikle og formidle ideer til en eller flere produksjoner
- samarbeide om å utvikle et audiovisuelt eller scenisk uttrykk, inkludert relevante tekniske løsninger
- sette opp et enkelt budsjett og markedsføringsplan

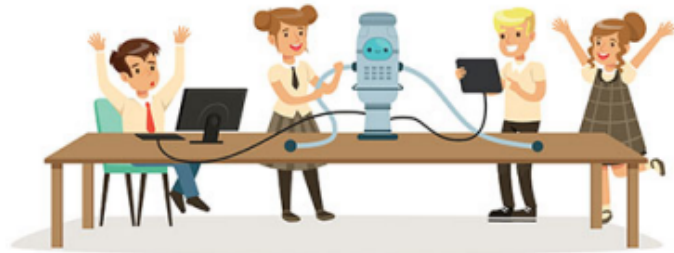
Formidle

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- presentere en eller flere produksjoner for publikum
- samarbeide både på og bak scenen for at resultatet skal bli best mulig
- utveksle synspunkter om valg av virkemidler og utførelse

Programmering

Kan du tenkje deg å programmere i Micro:bit? Vil du lære deg å byggje og programmere Legorobotar? Vil du vite kva Arduino og Scratch er? Ynskjer du å forstå



kva som skjer «under panseret» i den digitale verda? Då er programmering valfaget for deg!

Programmering er ein viktig ferdigheit i samfunnet, som går inn i dei fleste fagområde, frå digital musikk til naturvitenskap og matematikk. Opplæringa skal legge til rette for at elevane lærer å løyse problem på nye måtar. Elevane skal få høve til å utvikle sin kreativitet og skape produkt ved hjelp av programmering.

(<https://www.youtube.com/watch?v=Zic--E2A4OTc>)

Utdanningsdirektoratet seier følgjande om faget:

Modellering

Mål for opplæringa er at eleven skal kunne

- gjøre rede for hvordan datamaskiner og programmer fungerer, inkludert et utvalg utbredte programmeringsspråk og deres bruksområder
- omgjøre problemer til konkrete delproblemer, vurdere hvilke delproblemer som lar seg løse digitalt, og utforme løsninger for disse
- dokumentere og forklare programkode gjennom å skrive hensiktsmessige kommentarer og ved å presentere egen og andres kode

Koding

Mål for opplæringa er at eleven skal kunne

- bruke flere programmeringsspråk der minst ett er tekstbasert
- bruke grunnleggende prinsipper i programmering, slik som løkker, tester, variabler, funksjoner og enkel brukerinteraksjon
- utvikle og feilsøke programmer som løser definerte problemer, inkludert realfaglige problemstillinger og kontrollering eller simulering av fysiske objekter
- overføre løsninger til nye problemer ved å generalisere og tilpasse eksisterende programkode og algoritmer.

Design

Er du kreativ og glad i å skape og gjenskape ting? I valfaget Design får du moglegheit til utvikle kreativiteten din, skapargleda og oppleve meistring! Du skal få vise

at det vi omgir oss med har ein verdi ved å bruke og vidareutvikle forkasta produkt og material. Ut frå eigne idear og i samarbeid med andre får du planlegge, designe og framstille nye produkt.



Utdanningsdirektoratet seier følgjande om faget:

Designprosess

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke arbeidstegning, materialskisser eller digitale verktøy og designe en eller flere bruksgjenstander eller kunstprodukter
- foreta bevisste valg av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn og mulighet for gjenbruk
- beskrive ulike løsningsalternativer

Produkt

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av en eller flere bruksgjenstander eller kunstprodukt
- utveksle synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv

Friluftsliv

Likar du å bevege deg og å ha det kjekt saman med andre utandørs? Då er dette valfaget perfekt. Vi kjem til å vere mykje ute, gå på kjekke turar, kose oss rundt bålet med god mat, lære om kart og kompass, finne

mat ute vi kan ete, lære førstehjelp, lære om korleis vi påverkar naturen og miljøet og arrangere ein kjempekjekk overnattingstur. For å ha det kjekt utandørs, kjem vi nokre gongar til å vere lenger enn skuletida og andre gongar får du fri i valfagstimane eller at valfaget vert ferdig før skuleåret er ferdig.

Det betyr at i dette faget er tida læraren har for å vurdere deg kortare fordi tida i faget er komprimert/trykt saman i lengre bolkar.



Utdanningsdirektoratet seier følgjande om faget:

Friluftsliv

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- ferdes mest mulig sporløst, trygt og respektfullt i ulike typer natur og værforhold
- gjøre veloverveide valg av rute og leirplass
- dyrke, jakte eller høste fra naturen og benytte, tilberede eller oppbevare ressursene
- forklare hvordan allemannsretten og regler for høsting, jakt, fangst og fiske regulerer ferdsel og bruk av naturen i lokalmiljøet eller regionen

Miljø

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- kartlegge hvordan naturen brukes i lokalmiljøet og vurdere om det er en bærekraftig forvaltning av ressursene
- utforske og registrere lokale miljøendringer og reflektere over mulige forklaringer til endringene
- foreslå tiltak som kan bidra til å hindre uønskede miljøendringer

Medier og kommunikasjon

Medier og kommunikasjon handler om å utvikle bevissthet om hvordan påvirkning skjer gjennom informasjon og kommunikasjon. Faget skal gi elevene verktøy og metoder for å navigere i mediesamfunnet. Medier og kommunikasjon skal også gi elevene erfaring med å gjøre bevisste valg når de kommuniserer og når de produserer og konsumerer informasjon både i privatlivet og i arbeidslivet.



Medieproduksjon

Kjerneelementet medieproduksjon handler om at elevene skal få erfaring med å utforme og formidle sammensatte medietekster til ulike medier og kanaler. I arbeidet med disse tekstene vil det å utvikle tydelig mottaker- og avsenderbevissthet stå sentralt.

Mediebevissthet

Kjerneelementet mediebevissthet handler om å utvikle forståelse av hvordan vi som konsumenter utsettes for påvirkning fra mediene, og hvordan vi som produsenter påvirker andre. Kjerneelementet omfatter også å drøfte bruk av sosiale medier og vurdere hvordan man kan ivareta sitt eget og andres personvern når man publiserer innhold i ulike medier og kanaler.